

Материал дан в сжатом виде, т.е. те вещи, которые непосредственно используются на занятии. Впоследствии (по необходимости) он может дополняться.

ताल

## Tāla.

(такт; хлопание ладоней)

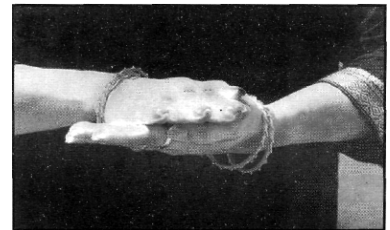
**Tāla** — это размер времени, который составляет основу музыки и танца.

Некоторые составляющие **Tāla**:

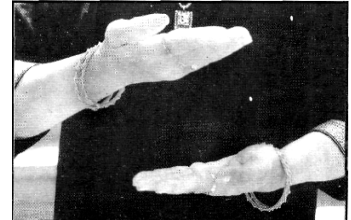
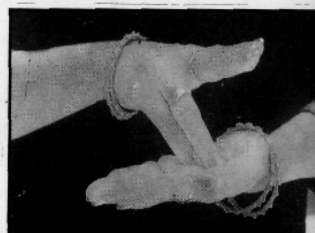
1. क्रिया – kriyā – действие; исполнение — это манера исполнения, которая показывает какие части тела участвуют в отсчитывании **Tāla**.

Есть два вида:

а) Со звуком — когда правая ладонь ударяет по левой либо по правому бедру.



б) Без звука — при использовании пальцев либо тыльной стороны правой ладони.



2. जाति – jāti -- ритмический размер.

Существует 5 видов **jāti**:

Название	Счёт	Слоги								
Tisram	03	tak	kit	ta						
Catusram	04	tak	ka	dhim	mi					
Khandam	05	tak	ka	tak	kit	ta				
Misram	07	tak	ka	dhim	mi	tak	kit	ta		
Sankirnam	09	tak	ka	dhim	mi	tak	ka	tak	kit	ta

3. लय – laya – ритм, темп – скорость

Для танцевальной практики признаны три скорости:

विलम्बित – vilambita – медленный

मध्य – madhya – средний

द्रुत – druta – быстрый

4. आवर्तन – āvartana – оборачивающийся, возвращение – один полный цикл просчёта в заданном Tāla.

5. षडङ्ग – ṣaḍ-aṅga – шесть видов ударов в Tāla.

अङ्ग – aṅga – *составная часть*. षष् – ṣaṣ – *шесть*.

Различают шесть видов ударов в Tāla:

1.Laghu 2.Drutam 3.Anudrutam 4.Guru 5.Plutam 6.Kakapadam

Laghu -- удар ладонью и отсчитывание пальцами, начиная с пятого. На письме изображается вертикальной линией « I » .

Существует 5 видов Laghu основанных на 5-ти видах джати: →

Drutam – Удар ладонью и поворот ладони на тыльную сторону (вып-ся как мах). На письме изображается кружком « O ».

Anudrutam — Один удар ладонью. На письме изображается полукругом. « U ».

Tisra laghu	3
Catusra laghu	4
Khanda laghu	5
Misra laghu	7
Sankirna laghu	9

	Название	Символы	Расшифровка
1.	Dhruva	I O II	Laghu, Drutam, Laghu, Laghu
2.	Matya	I O I	Laghu, Drutam, Laghu
3.	Rupaka	O I	Drutam, Laghu
4.	Jampa	I U O	Laghu, Anudrutam, Drutam
5.	Tripata	I O O	Laghu, Drutam, Drutam
6.	Ata	I I O O	Laghu, Laghu, Drutam, Drutam
7.	Eka	I	Laghu

На сегодняшний день существует семь основных разновидностей Tāla, которые образуют группу Sapta (семь) Tāla:

Кол-во ударов в Laghu может изменяться в зависимости от выбранного jāti.

## Cappu Tāla.

В Cappu Tāla используется только Anudrutam. Существует 4 вида Cappu Tāla:

1) Tisra Cappu – положено на Tisra Jati. Способ выполнения ударов:

Tak kit Ta  
1-й 2-й

2) Khanda Cappu – положено на Khanda Jati. Способ выполнения ударов:

Tak ka Tak kit ta  
1-й 2-й 3-й

3) Misra Cappu – положено на Misra Jati. Способ выполнения ударов:

Tak ki ta Ta ka di mi  
1-й 2-й 3-й 4-й 5-й

4) Sankirna Cappu – положено на Sankirna Jati. Способ выполнения удар

Tak ka di mi Tak ka Tak ki ta  
1-й 2-й 3-й 4-й 5-й

## ādi tāla.

आदि -- ādi – *начало, отправная точка.*

Это второе название для

catusra jāti tripata tāla: I<sub>4</sub> O O . Поскольку считается, что этот таал был изначальным.